

OD LISTA DO LISTA

15. slovenski dnevi knjige
19. – 23. april 2010

Ljubljana, Koper, Novo mesto,
Celje, Velenje, Maribor



Poslanica ob svetovnem dnevu knjige

Knjige so kot ljudje: vsaka je svoj svet.

Vsakdo od nas ima svoj sončni zahod: je morje v brezvetrju, so hribi zasneženi, je ravnica z zlatim žitom. Dve ljubezni nista enaki, dve bolečini ne in ne dva spomina na otrokov veseli vrisk: vsako knjigo med branjem soustvarjamo vsak s svojo čustveno zavestjo, knjige so v velikem deležu bralčevo delo. Ne dajmo si ga vzeti. Knjige, ki jih tako sopišemo, so lahko knjige, ki nas sproščajo, knjige, ki nas začarajo, knjige, ki nam potrjujejo naš prav in ki ga spodjedajo, ki nas učijo, nas vodijo v druge čase in dežele in vesolja. Ne dajmo si jih vzeti. So knjige-ljudje, na katere se navežemo, so ljudje-knjige, ki smo jih zavrnil, so knjige, ki jih sklenemo čez desetletje spet prebrati, jim dati čas, da se spre-

menijo, tako kot se spreminjamo sami. Izbira je naša. Ne zavzimo je. In so svetovi, za katere še vemo ne, a nas nekje čakajo, mogoče še ne napisani, in nam živijo upanje, ljudje, ki jih še nismo spoznali. Upanja si ne dajmo vzeti. Dokler so na tem svetu še ti drugi svetovi-knjige-ljudje, ne bo nihče tako ubog, da bi moral biti sam. Odprimo jih, svetove-knjige-ljudi, in njim odprimo sebe. Knjiga je temelj naše omike. Je naša in sedanost in prihodnost, in preživetje in naše vsakdanje življenje.

Milan Jesih,
predsednik Društva slovenskih pisateljev

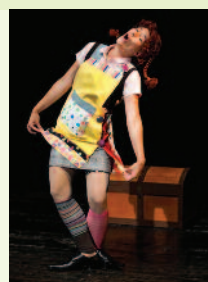
Gostujoča avtorja

Sennur Sezer (rojena 1943, v Eskisehirju, pokrajina Osrednja Anatolija) je po nezaključeni srednješolski izobrazbi in nekajletnem delu v pristanišču, leta 1965 pričela delati kot pomožna urednica pri literarni reviji Varlik ter nato vse do leta 1982 delala kot korektorica in pisateljica člankov za različne založbe in enciklopedije. Trenutno nadaljuje s pisanjem za razne časopise in revije tudi eseje in kritike o sodobni turški literaturi. Je pesnica z močno izraženo družbeno vestjo, ki se oglašuje z zelo čustvenimi, včasih z rahlo grenkimi toni. Za ustvarjanje na področju poezije je prejela vrsto nagrad.

Pomembnejše pesniške zbirke: Gecekondü (Koliba, 1964); Kimlik Kartı (Osebna izkaznica - Zbrane pesmi, 1983); Afiş (Plakat, 1991); Direnç Şiirleri (Pesmi upora - Zbrane pesmi, 1995); Kirlenmiş Kağıtlar (Umazani zapisi, 1999); Dilsiz Dengbej (Onemel pesnik, 2001), Akşam Haberleri (Večerna poročila, 2006)



Haydar Ergülen (rojen 1957) je diplomiral na oddelku za sociologijo Univerze Srednjega vzhoda za tehnične vede v Ankari. Delal je kot pisec reklamnih besedil v oglaševalskih agencijah. Med objavljenimi zbirkami pesmi so sledeče: Sokak Prensisi (Ulična princesa, 1990), Eskiden Terzi (Nekoč krojač, 1995), 40 Şiir ve Bir (40 pesmi in ena, 1997 – nagrajenec nagrade Behçet Necatigil v letu 1998), Ölüm Bir Skandal (Smrt je škandal, 1999), Üzgün Kediler Gazeli (Gazele za modre mačke, 2007), Nar (Granatno jabolko, zbrane pesmi, 2008). Njegove pesmi so bile prevedene v številne jezike. Svoje eseje je zbral v Düzyazı:100 Yazı (Sto esejev, 2006).



20. april, 17:00
Pika, kje je tvoja nogavica?



21. april, 17:00
Kovček - popotovanje po Atomskem veku Mateja Bora



23. april, 17:00
Kako sem postal Slovenec



23. april, 18.30
Marko Hatlak in Funtango

Okrogle mize na Društvu slovenskih pisateljev

Ponedeljek, 19. april

17:00 – Kako loviti ravnotežje?

Sodelujejo: Nela Malečkar (moderatorica), Andrej Blatnik, Mitja Čander, Rudi Zaman

Po pristanku v pluralizmu in kapitalistično orientiranem založništvu je avtor razpet med vrednote avtonomne estetske produkcije, literarno kakovost in zahteve medijsko-založniškega trga. Kulturna industrija zahteva vse več »tekstov«. Bodo slovenske pisateljice in pisatelji čedalje bolj proizvajalci (in manj avtorji), založniki pa bodo v iskanju dobička pozabili na kulturno poslanstvo?

Torek, 20. april

17:00 - Mladinska književnost v povečevanju ekonomskih meril

Sodelujejo: Milena Mileva Blažič (moderatorica), Metka Zver, Darja Lavrenčič Vrabc

Prevajanje iz različnih svetovnih literatur v slovenščino, predvsem iz angloameriškega konteksta, je dominantno in ni zamudniško, motivira ga tudi kapital, razvoj medijev, ekranizacije, npr. fantastičnih pripovedi. Pri slovenski mladinski književnosti, ki se je nekoč dokazovala s kakovostjo, je prišlo do preobrata: kakovost je marginalizirano povečevanje ekonomskih namesto estetskih meril, ki je povzročilo, da je postala predmet drugih, neliterarnih sistemov.

Sreda, 21. april

17:00 – Beseda, glas, pomen in zvok

Sodelujejo: Igor Likar (moderator), Boris A. Novak, Boštjan Perovšek, Darja Hlavka Godina

19:00 - Turška književnost

Sodelujejo: Tjaša Koprivec (moderatorica), Branko Šoban, Katja Zakrajšek

Četrtek, 22. april

17:00 – Kritika in trg

Sodelujejo: Matej Bogataj (moderator), Robert Titan Felix, Jelka Ciglencečki

Debata bo tekla o razmerju med samopromocijskimi avtorskimi mehanizmi, pogosto brezsravnim samohvalisanjem založb in kritiko, za katero se zdi, da izgublja na ceni in medijskemu prostoru. Samo nekaj revij je še, kjer je ta ohranila svojo nekdanjo formo, v dnevnem časopisju pa vztrajno izgublja na obsegu. Zdi se, da je čas na žalost pravšnji za ponoven premislek o formi in kondiciji kritike, o njeni morebitni pomembnosti za trg in vsem ostalem.

Petek, 23. april

17:00 – Terapevtske meje besednega izražanja

Sodelujejo: Špela Loti Knoll (moderatorica)

Psihoterapevtski pogovori in terapevtsko pisanje omogočajo komunikacijo in izražanje čustev ter stisk pri posamezniku. Nekateri ljudje se težko govorno in pisno izražajo, zato posegajo po drugih izraznih oblikah, kot so glasbeno, plesno, likovno in dramsko izražanje. Kje so meje besednega izražanja? Na kakšen način umetnostni mediji omogočajo dostop do globljih plasti človeka?

Iz dneva v dan

Pručkarji

Mestni utrip ležernih spomladanskih popoldnevov bodo razgibali nasledniki potujočih bardov, podokničarjev in pouličnih animatorjev. Vsak dan vas bodo po(j)ezili na Mestnem trgu, Trgu republike in pod vzornikom vseh slovenskih poetov, na Prešernovem trgu. Pručkarje boste prepoznali po pručki, polni vreči zgodb in megafonu, iz katerega vas bodo zasipali s slovensko pesniško klasiko.

Literatura točno opoldne

Na vseh prizoriščih slovenskih dnevov knjig, se bodo vsak dan točno opoldne zvrstile recitacije poezije in tako tudi energetske povezave prireditelne mesta – Ljubljana, Koper, Novo mesto, Celje, Velenje in Maribor.

Polne vreče zgodb

Projekt družinskega kolektiva Zelena centrala iz Jurovskega Dola. Gre za žaklje, vreče in torbice, sešite iz odpadnega tekstila, ki so ga pred tem uporabljali v Slovenskih goricah. Vsaka je unikat in vsaka nosi svojo zgodbo. Doslej so Polne vreče zgodb že navdušile občinstvo v Slovenskih goricah, Mariboru, Ljubljani, pa tudi popestrile knjižni sejem v Frankfurtu, številne literarne festivale po Evropi in celo modni sejem na Dunaju.

Tehnoperformans e-knjižni nomad

TEHNOPERFORMANS E-KNJIŽNI NOMAD je avtorski projekt novomedijskega umetnika Sreča Dragana, ki bo prikazal digitalno branje kot dinamični – sekvenčni prostor. Projekt se bo dogajal tudi na ljubljanskih ulicah, kjer bo sprehajalec fotografiral z mobilnim telefonom hišo in s tem vstopil v branje pesmi pesnika, ki je živel na posamezni lokaciji. Z izbiro ključne besede iz verzov pa se bo vpisal v točko presečišča pozabe in spomina, ki se bo istočasno prikazovala v galeriji.

Pisatelji v avtobusu

Pisatelji v avtobusu se bodo po Ljubljani vozili od 20. aprila do 30. novembra 2010. Poleg atraktivnih »video vizitk« za mestne avtobuse, je pod vodstvom avtorja projekta, Dušana Jovanoviča, nastala tudi serija 47 portretov v skupni dolžini 6 ur in pol, ki kažejo celovit prerez slovenskih literarnih ustvarjalcev. Projekt Pisatelji v avtobusu je nastal v sodelovanju Društva slovenskih pisateljev in Študentske založbe.

Organizacija:

Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12, 1000 Ljubljana, Tel: 01 25 14 144
Kordinacija programa – Klavdija Zupan, Vodja projekta – Matjaž Pikalo, MKC – Maribor (Petra Kolmančič), Knjižarna Antika – Celje (Božo Mulej), Založba Goga – Novo mesto (Matic Bobnar), Kulturnica – Velenje (Marjan Kukovec), Knjižarna Libris – Koper (Ingrid Celestina)
Oblikovanje – Phant&Puntza



PONEDELJEK, 19. APRIL 2010			
URA	ODER NA MESTNEM TRGU V LJUBLJANI	DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV	DRUGE LOKACIJE
10:00	Lutkovna predstava Ela Peroci: Muca copatarica (LG Labirint)	Vsak dan od 10:00 do 17:00 – knjižni bazar	
11:00	Slavnostna otvoritev – Slavnostni govornik: predsednik RS, dr. Danilo Türk		Novo mesto: Knjigarna Goga Slavnostna čajanka
12:00	Pisatelji med nami: Andrej Rozman Roza		Maribor: Glavni trg – Poezijski džuboks
13:00	Predstavitve nagrajene kratke zgodbe		
14:00			Ljubljana: Mestni trg, Prešernov trg, Trg republike – Pručkarji
15:00	Odprti oder: Založba Literatura		
16:00	Pesniki in glasba: Vlado Kreslin		
17:00	Živi klasiki: Povodni mož ob skodelici kave (ŠILA)	Okrogla miza: Kako loviti ravnotežje?	Koper: Prešernov trg – Lutkovna predstava Zvezdica zaspanka (LKD Mari o net.te)
18:30	Koncert: Essaouira Project		
19:00		Literarni večer jubilentov DSP Sodelujejo: Meta Kušar (moderatorica)	Ljubljana: Spomeniškovarstveni center Tehnoperformans e-knjižni nomad Novo mesto: Knjigarna Goga Gostovanje turških avtorjev

TOREK, 20. APRIL 2010			
URA	ODER NA MESTNEM TRGU V LJUBLJANI	DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV	DRUGE LOKACIJE
10:00	Pravljice na letеči preprogi: Ajda Rooss Remeta, Arpat Balazs-Piri	Vsak dan od 10:00 do 17:00 – knjižni bazar	9:00 – 20:00 Ljubljana: mestni avtobusi Pisatelji v avtobusu
11:00	Pisatelji med nami: Matjaž Pikalo	Založba Karantanija – Ivan Sivec, prof. Helga Glušič: trilogija Saga o Karantaniji	
12:00	Pisatelji med nami: V kuku/ Se vidi/ Cel svet – Nina Kokelj, Jan Bučar		
13:00	Revijski orkester Gimnazije Bežigrad Kvartet flavt z gosti		
14:00			Ljubljana: Mestni trg, Prešernov trg, Trg republike – Pručkarji
15:00	Odprti oder: Založba Kmečki glas Mirjam Grilc: Zelišča z gore		
16:00	Pesniki in glasba: Vesela nova ušesa Nastopata: Gregor Podlogar, Sašo Kalan		
17:00	Živi klasiki: Rok Vilčnik – Pika, kje je tvoja nogavica? (Mestno gledališče Ptuj)	Okrogla miza: Mladinska književnost v povečevanju...	Novo mesto: Knjižnica Mirana Jarca Ure pravljic
18:30	Koncert: Ansambel Papir		
19:00		Literarni večer: Beremo z Manco Košir Sodelujeta: Manca Košir in Jani Virk	Koper: Knjigarna Libris Gostovanje turških avtorjev
20:30			Ljubljana: Jazz Club Gajo Poetikonov literarni večer

SREDA, 21. APRIL 2010			
URA	ODER NA MESTNEM TRGU V LJUBLJANI	DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV	DRUGE LOKACIJE
10:00	Lutkovna predstava: Ajda Rooss: Krokijevno gledališče	Vsak dan od 10:00 do 17:00 – knjižni bazar	
11:00	Spominčice – nastop učencev osnovnošolskega natečaja		
12:00	Pisatelji med nami: Janja Vidmar	Srečanje nagrajencev osnovnošolskega natečaja Spominčice s Slavkom Preglom in Evaldom Flisarjem	
13:00	Veliki in mali godalni orkester (GŠ Ljubljana Moste – Polje)		Velenje: Knjigarna Kulturnica Gostovanje turških avtorjev
14:00			Ljubljana: Mestni trg, Prešernov trg, Trg republike – Pručkarji
15:00	Odprti oder: Založba Apokalipsa		
16:00	Pesniki in glasba: Duh želve Nastopata: Tone Škrjanc, Ille		Koper: Prešernov trg Z Albertom Pucerjem kuhajmo po domače
17:00	Živi klasiki: Kovček – popotovanje po Atomskem veku Mateja Bora (ŠKUC)	Okrogla miza: Beseda, glas, pomen in zvok	
18:00	Koncert: Jazz Gajo Kvartet		Celje: Knjigarna Antika Gostovanje turških avtorjev
19:00		Okrogla miza: Turška književnost	
20:30			Ljubljana: Jazz Club Gajo Večer finalistov pesniškega turnirja 2010

ČETRTEK, 22. APRIL 2010			
URA	ODER NA MESTNEM TRGU V LJUBLJANI	DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV	DRUGE LOKACIJE
10:00	Pravljice na letеči preprogi: Ajda Rooss Remeta, Arpat Balazs-Piri	Vsak dan od 10:00 do 17:00 – knjižni bazar	
11:00	Pisatelji med nami: Vida Mokrin Paver	Založba Karantanija Mateja Žebovec: Slovenski književniki	
12:00	Pisatelji med nami: Tatjana Kokalj, Jana Kolarič		
13:00	Godalni orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana		
14:00			Ljubljana: Mestni trg, Prešernov trg, Trg republike – Pručkarji
15:00	Odprti oder		
16:00	Pesniki in glasba: Lucija Stupica, Bojan Cvetrežnik, Danijel Černe		Koper: Prešernov trg – Astronomska delavnica – Igrajmo se s soncem
17:00	Živi klasiki: Senca tvojga psa, gledališko- glasbena monodrama; pesmi J. Brela	Okrogla miza: Kritika in trg	
19:00		Literarni večer: Večer gostujočih turških avtorjev	
20:30			Ljubljana: Jazz Club Gajo – Literarni večer mladinskega kluba DSP z gosti

PETEK, 23. APRIL 2010 - SVETOVNI DAN KNJIGE			
URA	ODER NA MESTNEM TRGU V LJUBLJANI	DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV	DRUGE LOKACIJE
10:00	Lutkovna predstava: Miška kaško kuhala (Gledališče Zapik)	Vsak dan od 10:00 do 17:00 – knjižni bazar	Celje: Osrednja knjižnica Celje – Dan odprtih vrat ob svetovnem dnevu knjige
11:00	Pisatelji med nami: Tone Partljič		Piran: Mestna knjižnica Piran Odvratne rime in Boštjan Gorenc - Pižama
12:00	Dvig zastave ob začetku Svetovne prestonice knjige Pisatelji med nami: Aksinja Kermauner		
13:00	Glasbena šola Ljubljana Moste Polje		
14:00			Ljubljana: Mestni trg, Prešernov trg, Trg republike – Pručkarji
15:00	Odprti oder: Založba Littera Picta Vasilij-Vasko Polič: Krvava katana		
16:00	Pesniki in glasba: CGP Impro – Primož Čučnik, Tomaž Grom, Ana Pepelnik		Celje: ploščad Osrednje knjižnice Celje- Nastop klovnesa Eve Škofic Maurer
17:00	Živi klasiki: Nebojša Pop Tasič: Kako sem postal Slovenec (Zavod Zofka in Gledališče Glej)	Okrogla miza: Terapevtske meje besednega izražanja	
18:30	Koncert: Marko Hatlak in Funtango		
20:30			Ljubljana: Poletno gledališče Križanke Svečana otvoritev Svetovne prestonice knjige